



**SCOUTS**  
Construir un Mundo Mejor

**ASDE**  
Scouts de Andalucía

**ASDE Scouts de Andalucía**  
Avenida de la Astronomía 1,  
Manzana 5, Torre 4, Local 86  
41015 Sevilla

Tfno: (+34) 954.23.04.95

info@scoutsdeandalucia.org  
www.scoutsdeandalucia.org



Declarada de utilidad pública 6-3-1997 - Asociación miembro de la federación de Scouts de España (ASDE) · C.I.F. G-14057244  
Inscrita en la Consejería de Cultura - Junta de Andalucía, con el n.º 15 - Inscrita en la Consejería de Gobernación - Junta de Andalucía, con el n.º 4014 de la Sección 1.ª



**SCOUTS**  
Construir un Mundo Mejor

**ASDE**  
Scouts de Andalucía



ES - 238 / 2023 / Másfamilia

<b>1. PRÓLOGO</b>	<b>2</b>
<b>2. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>4</b>
1. Fomentar los valores del Movimiento Scout	4
2. Potenciar la creatividad y expresión artística	4
3. Promover la convivencia y el trabajo en equipo	4
4. Impulsar el aprendizaje y la formación educativa	5
5. Promover la integración y la diversidad	5
6. Visibilizar el Movimiento Scout en la sociedad	5
7. Crear una tradición cultural y educativa dentro del Movimiento Scout	5
8. Estimular el sentimiento de orgullo y pertenencia	5
<b>4. AMBIENTACIÓN</b>	<b>6</b>
1. Escenografía y decoración	6
2. Música y danza	6
3. Espacios de convivencia y actividades	7
4. Vestimenta tradicional	7
5. Espíritu de Andalucía: Calidez y Hospitalidad	8
<b>5. ACTIVIDADES POR RAMAS</b>	<b>8</b>
1. Castores	8
2. Manada	8
3. Sección Scout	9
4. Unidad	9
5. Clan	9
<b>6. ANIMACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>7. LOCALIZACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>8. TRANSPORTE</b>	<b>11</b>
<b>9. COMISIÓN ORGANIZADORA</b>	<b>11</b>
1. Área de logística	12
2. Área de animación	12
3. Área de actividades	12
4. Área de kotick	13
5. Área de voluntariado	13
6. Área de comunicación	13
<b>10. HORARIO GENERAL</b>	<b>14</b>
<b>11. PRESUPUESTO, PRECIO DE LA ACTIVIDAD Y FECHAS DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>14</b>

## 1. PRÓLOGO

Nos encontramos a las puertas del **XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía**, un encuentro que, más allá de la música, es una auténtica celebración de la hermandad, la alegría y los valores que compartimos como Scouts. Este festival, que tendrá lugar el próximo mes de marzo, es un reflejo del esfuerzo colectivo de todas las personas y grupos que, con entusiasmo y dedicación, trabajan año tras año para hacer realidad este evento tan especial.

A través de la música, encontramos un lenguaje común que nos une y nos inspira. Las canciones que escucharemos son mucho más que notas y palabras; son testimonios de nuestro compromiso con el escultismo, con la construcción de un mundo mejor y con el fomento de la paz, el respeto y la fraternidad. La música, en su forma más pura, nos eleva, nos conecta y nos recuerda que, a pesar de nuestras diferencias, compartimos una misión común: prepararnos para la vida y trabajar por un futuro más justo y solidario.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los que hacen posible este festival. En primer lugar, a **Bea**, cuya creatividad y dedicación nos ha regalado un logo que se ha convertido en un símbolo de este evento, reflejando la esencia de lo que representamos. Agradecemos también al **Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ)** por su continuo apoyo y por su implicación en la realización de este evento, así como a las **instituciones municipales colaboradoras**, por brindarnos su acogida y por hacer de este festival una cita inolvidable en su localidad.

Por último, un agradecimiento muy especial a todos los miembros de nuestra asociación, quienes con su ilusión y su esfuerzo, mantienen viva la llama del escultismo. Gracias por creer en este proyecto y por seguir construyendo, juntos, un mundo mejor. Este festival es, en definitiva, una expresión de todo lo que somos y todo lo que podemos llegar a ser cuando caminamos juntos en la misma dirección.

¡Que la música nos inspire, que la hermandad nos fortalezca y que la alegría sea el motor de este evento que lleva por título **"La Alegría Del Sur"** y que nos reúne una vez más!

Bienvenidos al **XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía**.

Buena caza y largas lunas.

S.L.P.S.

Comisión organizadora XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía

## 2. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El **XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía** es un evento anual de gran relevancia dentro del Movimiento Scout en la región, que reúne a jóvenes y adultos de diversas edades y grupos scouts de toda Andalucía. Este festival tiene como principal objetivo promover la música como herramienta educativa y de integración, fomentando la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto por la diversidad cultural a través de las canciones, que son un vehículo de expresión para los valores scouts.

Este festival ha ido evolucionando a lo largo de sus 32 ediciones, manteniendo su esencia como un espacio donde los participantes pueden mostrar su creatividad y su pasión por la música. En él se da cabida a todo tipo de composiciones: desde las canciones tradicionales hasta las más modernas, siempre con el sello característico de los valores scouts, como el amor a la naturaleza, la solidaridad, la paz y la fraternidad.

El Festival de la Canción Scout de Andalucía no es solo una competencia musical; es un punto de encuentro para los miembros del movimiento scout de la región. La justificación de su realización radica en diversos aspectos clave:

1. **Promoción de los valores scouts:** El festival proporciona una plataforma para que los participantes expresen los principios fundamentales del Movimiento Scout, como el respeto, la cooperación, la responsabilidad y la fraternidad. Las canciones se convierten en una forma de transmitir estos valores tanto a los propios scouts como a la sociedad en general.
2. **Fomento de la creatividad y la expresión artística:** A través de la música, los scouts pueden desarrollar sus habilidades creativas y artísticas. Las composiciones y las interpretaciones musicales sirven de escaparate para el talento juvenil y proporcionan a los participantes una oportunidad para mejorar sus capacidades y superar retos personales.
3. **Unión de la comunidad scout:** El evento es un excelente medio para fortalecer los lazos entre los diferentes grupos scouts de Andalucía. Al reunir a participantes de diferentes localidades y con diversas experiencias, se favorece el intercambio cultural y la creación de nuevas amistades y colaboraciones, contribuyendo a la cohesión del movimiento en la región.
4. **Incorporación de la música en la educación scout:** La música tiene una gran importancia dentro de la metodología educativa del Movimiento Scout. A través de las canciones, los scouts pueden aprender de manera divertida y amena sobre historia, naturaleza, valores y otros temas relevantes. Este festival ayuda a reforzar esa dimensión educativa, utilizando la música como un recurso pedagógico.

5. **Visibilidad y reconocimiento de la cultura scout:** El festival también es una forma de dar visibilidad al trabajo que los grupos scouts realizan a lo largo del año. Es una manera de reconocer el esfuerzo de los jóvenes y adultos que componen el Movimiento Scout en Andalucía y de mostrar el impacto positivo que tiene en las comunidades.

En resumen, el XXXII Festival de la Canción Scouts de Andalucía es una celebración de la música y de los valores que representan a los scouts, un evento que promueve la educación, la creatividad, la convivencia y el respeto entre todos los participantes.

### 3. **OBJETIVOS**

Los **objetivos** del **XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía** son diversos y buscan, principalmente, reforzar los principios y valores del Movimiento Scout, así como fomentar la participación activa de los jóvenes y la integración de todos los participantes. Los principales objetivos del evento son los siguientes:

#### 1. **Fomentar los valores del Movimiento Scout**

El festival tiene como objetivo principal promover los valores fundamentales del Movimiento Scout, tales como:

- **Solidaridad**
- **Respeto**
- **Cooperación**
- **Fraternidad**
- **Compromiso social**

#### 2. **Potenciar la creatividad y expresión artística**

El evento busca proporcionar una plataforma para que los participantes muestren su talento y creatividad en el ámbito musical. Además, alienta el desarrollo de habilidades artísticas y musicales, permitiendo a los jóvenes experimentar con composiciones, arreglos y presentaciones en vivo. Esto también contribuye a la formación de una personalidad más completa y expresiva.

#### 3. **Promover la convivencia y el trabajo en equipo**

El festival es una excelente oportunidad para que los miembros de diferentes grupos scouts se encuentren, compartan experiencias y colaboren entre sí. Fomenta el



trabajo en equipo, fortaleciendo las relaciones entre los participantes y creando un espíritu de comunidad.

#### **4. Impulsar el aprendizaje y la formación educativa**

La música, dentro del Movimiento Scout, se utiliza como herramienta educativa para enseñar a los jóvenes sobre diversos temas, desde la naturaleza hasta la historia. El evento refuerza esta metodología, ya que los participantes no solo se enfocan en la interpretación, sino que también aprenden sobre composición, arreglos y la importancia de la música en la educación informal.

#### **5. Promover la integración y la diversidad**

El Festival de la Canción Scout de Andalucía también tiene el objetivo de ser un espacio inclusivo donde todos los scouts, independientemente de su origen, grupo o lugar de procedencia, puedan participar. Se fomenta la **diversidad cultural** y el intercambio de ideas, creando un ambiente en el que cada participante se sienta bienvenido y valorado.

#### **6. Visibilizar el Movimiento Scout en la sociedad**

A través del festival, el Movimiento Scout de Andalucía busca dar a conocer sus actividades, objetivos y principios a la sociedad en general. Al ser un evento público y con una gran visibilidad, se ofrece la oportunidad de mostrar el impacto positivo de los scouts en la comunidad y atraer a nuevos miembros.

#### **7. Crear una tradición cultural y educativa dentro del Movimiento Scout**

Este festival, que ya cuenta con 32 ediciones, se ha consolidado como una tradición en la región. Uno de los objetivos es mantener viva esta tradición, y al mismo tiempo, adaptarla a las nuevas generaciones y sus inquietudes. De esta manera, el festival contribuye a la preservación de las costumbres y a la evolución del Movimiento Scout en Andalucía.

#### **8. Estimular el sentimiento de orgullo y pertenencia**

El festival también busca fortalecer el **sentimiento de pertenencia** al Movimiento Scout entre los participantes. Al tener la oportunidad de representar a su grupo y compartir una experiencia colectiva, los scouts desarrollan un mayor compromiso con su movimiento y una mayor identificación con sus valores.

En resumen, los objetivos del **XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía** abarcan tanto el fomento de la creatividad y el trabajo en equipo como la promoción de los valores educativos y sociales propios del Movimiento Scout, con el fin de fortalecer la comunidad scout, visibilizar sus principios y ofrecer un espacio de crecimiento personal para todos los participantes.

#### **4. AMBIENTACIÓN**

El título "**La Alegría Del Sur**" no solo refleja el espíritu festivo y acogedor de Andalucía, sino que también establece el tono y la atmósfera que se busca crear en el **XXXII Festival de la Canción Scouts de Andalucía**. La ambientación de este evento se inspira profundamente en la rica cultura andaluza, un referente internacional por su música, sus danzas, su gastronomía y sus tradiciones, con el propósito de que todos los participantes experimenten la calidez, la hospitalidad y el entusiasmo que definen a esta región.

##### **1. Escenografía y decoración**

La escenografía del festival estará plagada de elementos que evocan las típicas **ferias y festejos populares** de los pueblos andaluces, especialmente aquellos que son característicos de las famosas **ferias de agosto** o las celebraciones tradicionales como la **Feria de Abril** de Sevilla, la **Feria de Málaga** o la **Feria de Jerez**. Algunos de los elementos más representativos que estarán presentes en el lugar incluyen:

- **Arcos de flores y banderines de colores:** La imagen de las ferias andaluzas, con sus tradicionales arcos adornados con flores y coloridos banderines, será una constante en el espacio del festival. Estos adornos crearán un ambiente festivo y alegre, propio de la vibrante cultura del sur de España.
- **Farolillos y luces:** Inspirados en los **farolillos de las ferias**, el lugar estará iluminado con luces cálidas y decorativas, creando una atmósfera acogedora y festiva, que recuerda a las noches de feria, donde las luces brillan y las calles se llenan de vida.
- **Tiendas y casetas estilo feria:** Se recrearán pequeñas "casetas" o **puestos tradicionales**, evocando el estilo de las casetas de feria. Estas servirán como puntos de encuentro para los participantes, donde se podrán disfrutar actividades lúdicas, juegos y momentos de convivencia.

##### **2. Música y danza**

La música y la danza serán elementos centrales de la ambientación, ya que son vehículos fundamentales para transmitir la esencia alegre de Andalucía:

- **Música flamenca y sevillanas:** En lugar de los tradicionales himnos o canciones scouts, se incluirán en el repertorio musical del festival **sevillanas, flamenco** y otros estilos musicales representativos de Andalucía. Los participantes podrán unirse en las coreografías de sevillanas (bailes populares de la región) en diferentes momentos del evento, favoreciendo la integración y participación colectiva.
- **Grupos de música tradicional:** Se contará con grupos que interpreten **rumbas** y **fandangos**, géneros musicales autóctonos que invitan a la alegría y a la festividad. Estos sonidos harán que los asistentes sientan la conexión con la música de su tierra.
- **Animación con bailes populares:** A lo largo del festival, se organizarán actuaciones de **danza flamenca**, donde los asistentes podrán ver y aprender algunos pasos básicos de esta danza. Además, se podrán realizar talleres de danza y música donde los scouts participen activamente.

### 3. Espacios de convivencia y actividades

El espíritu acogedor y de celebración de Andalucía se refleja también en los espacios dedicados a la convivencia, que fomentan el intercambio y la fraternidad entre los participantes:

- **Zonas de descanso y socialización:** Se crearán espacios con bancos y mesas decoradas al estilo de las plazas de los pueblos andaluces, donde los scouts puedan descansar, compartir experiencias y disfrutar de la compañía. Estos espacios estarán rodeados de plantas y flores típicas de la región, como **geranios** y **bugambilias**, que aportarán un toque de frescura.
- **Juegos y actividades típicas:** El festival incluirá **juegos populares andaluces**, como el **saltar la cuerda**, **jugar al pañuelo** o **tira la cuerda**, que invitan a la participación activa de todos los asistentes y a disfrutar del momento de manera lúdica.
- **Talleres de arte y manualidades:** Los participantes podrán realizar actividades como la **pintura de abanicos**, la **decoración de casetas de feria** o la **creación de flores de papel**, todo ello para dar rienda suelta a la creatividad y aprender sobre las tradiciones de la región.

### 4. Vestimenta tradicional

Para reforzar la temática y sumergirse en el ambiente festivo, se fomentará que los participantes utilicen ropa tradicional andaluza, como **pañuelos de flamenco**, **sombreros** o **traje de gitana/traje corto**, así como ropa cómoda que recuerde a los atuendos de feria, aportando aún más autenticidad al evento.



## 5. Espíritu de Andalucía: Calidez y Hospitalidad

En todo momento, el festival buscará transmitir el **espíritu de acogida** y **calidez** característicos de la cultura andaluza. Los participantes serán recibidos con una sonrisa y una actitud amable, y se les invitará a disfrutar del festival con el mismo entusiasmo, alegría y pasión que definen a los habitantes de esta región.

### Conclusión

El festival "**La alegría del sur**" tiene como propósito transmitir la esencia y el alma de Andalucía, creando una atmósfera única que envuelve a los participantes en una celebración vibrante y llena de alegría. A través de la música, la danza, la gastronomía y las tradiciones populares, se busca que todos los asistentes vivan una experiencia inmersiva que refleje la calidez y el entusiasmo de esta tierra, invitando a todos a disfrutar con pasión del evento y llevarse consigo un pedazo del **alma andaluz**.

## 5. ACTIVIDADES POR RAMAS

Este año, representando el lema del Festival "La alegría del sur", las actividades nos permitirán conocer distintos festejos andaluces que tanto llenan de vida nuestras calles andaluzas.

### 1. Castores

La festividad elegida para los castores y las castoras es la quema de los Juanillos de Cádiz. La actividad girará en torno a una gymkhana para encontrar y crear juanillos que luego tendrán que quemar en una gran hoguera simulada.

### 2. Manada

La actividad de las manadas recreará las fiestas de El Pinar, pueblo de Granada, donde recuerdan a sus antepasados prehistóricos.

Con esta idea, los lobatos y las lobatas crearán su propia tribu troglodita, y jugarán demostrando sus habilidades de caza, de cocina, de arte rupestre, de defensa, etc., en diferentes pruebas para alzarse como la mejor tribu troglodita de Scouts de Andalucía.

### **3. Sección Scout**

Nuestras secciones scout conocerán la festividad del Día de la Sopa de los Siete Ramales, propia de El Burgo (Málaga), con una actividad que dividirá a los scouts en pueblos (patrullas ficticias) y en la que deberán crear sus signos identitarios (nombre del pueblo, lema, festividad típica...). Tras esto, realizarán una gymkhana de juegos típicos scout que les permitirá ganar puntos para luego canjear por dinero y participar en una subasta de ingredientes para crear la Mejor Sopa de Andalucía.

### **4. Unidad**

Detrás de la fiesta y la música, el Carnaval de Cádiz tiene un pasado de censura, dirigismo y lucha por la libertad de expresión que nuestras Unidades tendrán que descubrir. En esta actividad las unidades participantes conocerán la historia de este evento tan singular mediante la creación de comparsas que nos servirán para que descubramos cómo ven el presente los y las escultas de Andalucía.

### **5. Clan**

El Cascamorras de Baza y Guadix (Granada) será la temática elegida para los y las rovers de Andalucía. La actividad recreará un enfrentamiento a modo de juego entre bastetanos, que deberán defender a la Virgen de la Piedad, y cascamorras y arlequines. Posteriormente, se llevará a cabo un debate-reflexión acerca de la turistificación de nuestros festejos.

### **6. ANIMACIÓN**

El área de animación se encargará de la recepción y vuelta a casa de los grupos.

Para dar esta bienvenida el equipo estará ambientado para la ocasión.

## 7. LOCALIZACIÓN

El festival se llevará a cabo en la localidad de Estepona, Málaga. Más concretamente en su Recinto Ferial, Deportivo y de Ocio (<https://maps.app.goo.gl/voiBQiftbqxLvc9f9>) siendo un espacio idóneo para poder llevar a cabo nuestra particular feria Scout.



## 8. TRANSPORTE

El desplazamiento se realizará a través de autobuses. Se contratarán diferentes empresas que operen en las localidades/provincias de salida de los Grupos Scouts, tras contrastar el presupuesto de más de 30 compañías de transporte.

Con el fin de tener un contacto más eficiente y directo con los Grupos asistentes, y así conocer los posibles imprevistos que puedan surgir en los desplazamientos, se creará un Grupo de Whatsapp con el responsable del área de Logística, Javier, y una persona responsable de cada autobús designada por la Organización.

## 9. COMISIÓN ORGANIZADORA

El equipo de coordinación se compone de 9 áreas totalmente definidas y con una o un responsable a la cabeza de cada una de ellas, siendo las siguientes:

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Coordinación	Alfredo Núñez García	720 Miramar	Málaga
Secretaría	Mario Palpati	720 Miramar	Málaga
Tesorería	Elvira Díaz de la Sema Carrasco	477 Atalaya	Sevilla
Logística	Javier Candón Cifuentes	188 Baden Powell	Cádiz
Animación	Araceli Jaldo Peinado	La Peña Martos	Jaén
Actividades	Ana R. Navarrete Mariscal	734 Wanderlust	Cádiz
Kotick	María José Mora Cordero (Che)	639 La Otawa	Huelva
Voluntariado	Mariana Peregrín Falcón	516 Fénix	Granada
Comunicación	Victor Moreno Sola	730 Prometeo	Cádiz

De estas áreas mencionadas, 6 de ellas requerirán de una ampliación de subequipos reflejándose a continuación los integrantes de las mismas, sin tener en cuenta al ya citado responsable:

## 1. Área de logística

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Logística	Sandhya B. Cantero Quiñones	188 Baden Powell	Cádiz

## 2. Área de animación

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Animación	Álvaro García Luna	400 Alcazaba	Málaga
Animación	Fernando Sixto Peregrín	400 Alcazaba	Málaga
Animación	Paula Molina Walisow	720 Miramar	Málaga
Presentador	Leo	264 San Francisco de Sales	Granada
Presentadora	Antonia Belén Del Valle Fierro	333 Mare Nostrum	Málaga

## 3. Área de actividades

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Actividades	Rocío Bueno Ruiz	11901 Ítaca	Cádiz
Actividades	Rocío Ramírez Quesada	575 Habitados	Sevilla
Actividades	Marta Suárez Pastor	516 Fénix	Granada
Actividades	Olmo Chiara Llanos	575 Habitados	Sevilla
Actividades	Alejandra Atienza Molina	516 Fénix	Granada



#### 4. Área de kotick

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Kotick	Juan Miguel Aznar Calle	598 Flor de Lis	Cádiz

#### 5. Área de voluntariado

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Voluntariado	Eduardo A. Mañas Martínez	516 Fénix	Granada

#### 6. Área de comunicación

Equipo	Nombre y apellidos	Grupo	Provincia
Comunicación	Beatriz	492 Genil	Granada

## 10. HORARIO GENERAL

El XXXII Festival de la Canción Scout de Andalucía seguirá la siguiente programación:

SÁBADO		DOMINGO	
10:30	Recepción y acreditación	8:00	Desayuno y recogida
12:30	Inauguración	8:30	Comienzo de traslado hacia la zona del certamen
14:00	Almuerzo/Reunión de coordinadores	9:30	Acomodación
15:30	Actividades por ramas	10:30	XXXII Festival
19:30	Ensayos por grupos	14:00	Clausura y almuerzo
20:30	Cena	15:00	Salida
21:30	Actividades nocturnas		
00:00	Silencio		

## 11. PRESUPUESTO, PRECIO DE LA ACTIVIDAD Y FECHAS DE INSCRIPCIÓN

Tras un análisis exhaustivo de la situación y teniendo en cuenta la subida generalizada de los bienes y servicios, se entiende como razonable que el precio de la inscripción del festival sea de un **máximo** de 35€. **Buscando en todo momento reducir este al mínimo.**

Fechas iniciales a tener en cuenta:

**Preinscripción:** Del 4 al 25 de febrero.

**Inscripción:** Del 26 de febrero al 9 de marzo.

Partidas		Gastos
<b>Transportes</b>	Autobuses	51.360,00
	Furgoneta	161,20
	Staff	967,20
	Coordinación	330,72
<b>Materiales</b>	Sillas	2.500,00
	Sonido	1.352,18
	Iluminación	1.500,00
	Streamig	450,00
	Cartelería	450,00
	Actividades	800,00
<b>Alimentación</b>	Staff	500,00
	Organización	460,00
<b>Logística/Organización</b>	Servicios portátiles	900,00
	Carpas	-
	Materiales de limpieza	150,00
	Botiquín asociación	300,00
	Furgoneta	129,45
<b>Obsequios</b>	Premios	300,00
	Staff	450
	Recuerdos grupos	200,00
	Recuerdos asistentes	3.000,00
	Recuerdos autoridades	100,00
<b>Imprevistos</b>		2.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>68.360,75</b>
Aportación de SDA		-5127,04
Subvenciones		-4600
Nº personas		1.825,00
<b>Presupuesto x persona</b>		<b>32,13</b>

\*Las partidas en negrita son presupuestos ya contrastados. Por el contrario, las que se encuentran en gris son a espera de cierre de la ubicación y tomando como referencia presupuestos de años anteriores. Ver documento anexo para ampliar la información al respecto.